согласовано:

Исполнительного комитета Начальник управления Азнакаевского культуры

муниципального района

.Хафизова комитета

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Учебные планы

На 2024-2025 учебный год

«Актюбинская детская школа искусств»

Вр.И.О.директора МБОУДО утверждено: «Актюбинская детская/ижола искусств»

Приказ № 44/

А.Р.Фадеева

п.г.т.Актюбинский

СОДЕРЖАНИЕ.

- Пояснительная записка
- Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств:
- 1. Пояснительная записка
- График образовательного процесса
- 3. «Фортепиано» срок обучения 8 лет
- 4. «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5 лет
 - специальность «саксофон»
- -специальность «труба»
- специальность «ударные инструменты»
- специальность «ксилофон»
- -специальность «кларнет»
 - -специальность «флейта»
- 5. «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8 лет
- специальность «саксофон»
- -Специальность «труба»
- специальность «ударные инструменты»
- специальность «ксилофон»
- -специальность «кларнет»
- -специальность «флейта»
- 6.«Народные инструменты» срок обучения 5 лет
- Специальность «Баян»
- -Специальность «Гитара»
- 7.«Народные инструменты» срок обучения 8 лет
- Специальность «Баян»
- -Специальность «Гитара»
- 8.«Живопись» срок обучения 8 лет

- 9.«Живопись» срок обучения 5 лет
- 10.«Хореографическое творчество» срок обучения 5 лет
- 11.«Хореографическое творчество» срок обучения 8 лет
- Учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств: \equiv
 - 1.Пояснительная записка
- 2. График образовательного процесса
- 3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - срок обучения 4 года
- 4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» - срок обучения 4 года (возраст 7-10 лет
- 5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» - срок обучения 4 года (возраст 11-15 лет)
- 6.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
- «синтезатор» срок обучения 4 года (возраст детей 6,6-14 лет)
- обучению в ДШИ» Программа предназначена для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 4-7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Подготовка детей к 5 лет, срок реализации 1 год (художественное отделение)
- обучению в ДШИ» Программа предназначена для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Подготовка детей к 6 лет, срок реализации 2 года (художественное отделение)
- 9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств, срок освоения года ,возраст детей 11-12 лет (художественное отделение)
- 10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств, срок освоения 3 года, возраст детей 11-12 лет (художественное отделение) для детей с ОВЗ

Пояснительная записка

Учебные планы МБОУДО "Актюбинская детская школа искусств» (далее Школа) разработаны в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- . Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 21.12.2012г.;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 1.2.3685-21 от 28.01.2021);

- Уставом МБОУДО "Актюбинская детская школа искусств»

Учебный план Школы разработан и адаптирован с учетом возможностей Школы на основе учебных планов, рекомендованных к использованию федеральными органами управления культуры:

- Типовых учебных планов школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г.
- искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001г. (письмо Министерства - Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32);
- рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003г. (письмо Министерства культуры - Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- искусств, рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005г. (письмо Федерального - Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
 - . Примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013г. №998 "Об утверждении перечня федеральных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств" (http://iroski.ru/node/1074)
- Примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусства в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к Письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года Ne191-01-39/06).

образовательного процесса и результативности обучения детей, сохранения единого образовательного пространства, развитию творческих способностей детей, создания адаптивной образовательной среды, обеспечения вариативности при соблюдении гигиенических требований к условиям обучения обучающихся и сохранения их здоровья. Учебные планы предусматривают единство урочной и внеурочной деятельности обучающегося, единство обучающих и Учебные планы составлены с целью осуществления индивидуального подхода к обучающимся и содействия развивающих программ

Цели реализации образовательных программ:

Цели ОП дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

- достижение уровня самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности
- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

Цели ОП в области искусств:

- развитие уровня самореализации, социализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественнотворческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом: - обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных

образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся),

График образовательного процесса (Приложение 1)

Структура учебных планов

Образовательные программы подготовительных групп к основным образовательным программам разделяются по Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 3,4 летние, 5-летние, 7,8 -летние. срокам обучения на 1-летние, 2-летние и 3-летние.

Учебный план ДШИ полностью обеспечен квалифицированными кадрами, программным, учебно-методическим материалом и оборудованием.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (по полугодиям) во всех классах, 1 раз (в первом полугодии) - в Аттестация учащихся проводится в двух вариантах: промежуточная (зачеты) и итоговая (зачеты/экзамены). выпускных классах. Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения. Выпускники могут считаться окончившими полный курс образовательной программы.

Специфика деятельности Детской школы искусств

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией. Образовательный процесс организуется в рамках 5 учебных отделений:

- музыкальное
- -художественное
- хореографическое;
- отделение раннего-эстетического развития.
- Школа ведет образовательную деятельность по направленностям: ci
- художественно-эстетическая.

образовательные программы изобразительного искусства, образовательные программы мудожественно-прикладного искусства, образовательные программы музыкального искусства, образовательные программы хореографического Образовательные программы художественно-эстетической направленности разделяются по видам искусств: творчества, образовательные программы вокального искусства.

Обучение ведется по следующим специальностям:

- музыкальное искусство (фортепиано, гитара, аккордеон, баян, блок-флейта, эстрадное пение, академическое сольное пение)
- хореографическое искусство
- изобразительное искусство;
- дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств: 011 происходит деятельности образовательной осуществление На бюджете
- Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, народные, духовые и ударные инструменты), хореографическое творчество, живопись. Срок освоения - 5 и 8 лет (в соответствии с ФГТ).
 - хореографическое творчество, изобразительное искусство). Срок освоения 3, 4 лет. По взаимному соглашению инструментах: фортепиано, духовые, клавишный синтезатор), эстрадное пение, академическое пение, преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из-Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (обучение игре на музыкальных

предметов обязательной части (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

110 В состав творческих объединений входят учебные группы (классы) по предметам и формируются следующим признакам:

- по возрастному принципу;
- в соответствии с образовательной программой по срокам обучения.

В Допустимая вариативность формирования групп по комплексным образовательным программам заключается смешанном объединении по годам обучения. В данных образовательных программах получение знаний, умений навыков носит спиральный характер и допускает объединение детей разных годов обучения в одной группе.

- Образовательный процесс строится на основе индивидуальных, мелкогрупповых (от 4-х человек), групповых (до 10-ти человек) и сводных групповых занятий (от 20-ти человек).
- Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы во сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Во время осенних, зимних и весенних каникул, предусмотрены другие формы занятий с учащимися. Учащимся предоставляется возможность участия в кратковременных образовательных проектах, выезжать в творческие смены, стать участником фестивально-конкурсного движения, для обучающихся по образовательным программам "Живопись" и "Изобразительное искусство" проходят пленэрные занятия. учебный план

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Свок обучения – 8 лет

_									
1217	ж	8-и класс	17		33			2.5	
	Распределение по годам обучения	7-и класс	91	занятий	33	äx		2.5	.—
Kunot too vod	м обу	р-и клясс	15		33	в час		2.5	,
NOW O	года	5-и класс	14	удитор	33	рузка		2.5	_
)	ие по	4-й класс	13	дель а	33	я наг		7	
	целен	3-й класс	12	тво не	33	Недельная нагрузка в часах		7	
	аспре,	2-й класс	-	Количество недель аудиторных	33	Нед		7	
	Pg	ј-и кизес	01	Ķ	32			2	
	КУТО Я ИПИЯ	Экзямены	6					2,4	
	Промежуто чная аттестация (по полугодиям) ²⁾	зачеты, контрольные уручеты,	∞					1,3.5	8,10, 14
	4ые я ()	напьудивиднМ киткняе эід	7		C,08			592	
	Аудиторные занятия (в часах)	мелкогруппов витиве эы	9		c,0812-c,4861	1934,5	1118,5		132
	Ay ₂ 3% (B	эыаоппу q Т киткняя	5		1934		_		
	Самосто - ятельная работа	Трудоемкость в	4	2065-	2246	2065	1588	1185	861
	Максим альная учебная нагрузка	Трудоемкость в	3	3999,5-	4426,51)	3999,5	2706,5	1777	330
	Наименование частей, ,предметных областей.	предметов	2		структура и ооъем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа ³⁾	Ансамбль
	Индекс предметных областей,	разделов и учебных предметов	_				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02

110.01.911.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5		46	12-15								-	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5		12,14, 16		_	-	_	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	9	859										
110.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	37	378,5	2.4 10,14, 15	12	_	1.5	1.5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	46	6	86	9		-	-	-					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская)	346.5	165	18	181,5	9-	41				-	-	-	-	1,5
Аудито	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			177	5,9771			w	5,5	5,5	7	7,5	7.5	8,5	2/2
Максим	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065	177	1776,5	1		10 1	10,5	11,5	15 1	16,5 1	16,5	20	18/
Количест зачетов, экзг	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	6								
B.00.	Варнативная часть 5)	759	495	20	264										
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾														
B.02.YII.02	Основы импровизации														1/0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	99	33	33		14					-				-
B.04.YII.04	Элементарная теория музыки														1
В.05.УП.05	Ансамбль														
B.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾	693	462		231										
B.07.	Сочинение											-			
B.08.	Электронная музыка														
B 09.	Музыкальная информатика														

Beero αγαίττοριαση ιστρόγαα ε γιετονη παρηαιτισμούς γιαττις παραιτισμούς γιαττις παραιτισμούς γιαττις παραιτισμούς γιαττισμούς γιαττισμούς γιαττισμούς γιατισμούς γ	B.10.	Народное музыкальное творчество													
пидлывая нагрузка с учегом физитивной части:?" 4600,5 2560 2040,5 11 11,5 12,5 16 17,5 12,5 12 12,5 16 17,5 12,5 12 12,5 16 17,5 12,5 12 12,5 17,5 12,5 12,5 17,5 12,5 17,5 12,5 17,5 12,5 17,5 17,5 12,5 17,5 12,5 17,5 17,5 12,5 17,5 12,5 17,5 12,5	Всего ауд	иторная нагрузка с учетом ариативной части:			2040.5			9	6,5	6,5	∞		× ×	5,	8/7
чество контрольных уроков, кизаменов: 158 - Годовая на рузка в часах кольфелжнов на рузка в часах в часах кольфелжнов на рузка в часах	Всего макс	имальная нагрузка с учетом приативной части:7)	4600,5	2560	2040,5			Ξ	5,11	12,5	91	17,5	17,5	22	<u>∞</u>
Консультации® 158 - 158 Годован напрузка в часах Специальность 60 6 8	Всего коли	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:				3,							·		
Сольфеджио 62 6 8 <t< td=""><td></td><td>Консультации8)</td><td>158</td><td>ı</td><td>158</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>одова</td><td>на на</td><td>рузка</td><td></td><td>cax</td><td></td></t<>		Консультации8)	158	ı	158					одова	на на	рузка		cax	
Сольфеджио 20 2 2 2 4 8 <t< td=""><td>K.03.01.</td><td>Специальность</td><td></td><td></td><td></td><td>62</td><td></td><td>9</td><td>∞</td><td>∞</td><td>∞</td><td>∞</td><td>∞</td><td>∞</td><td>∞</td></t<>	K.03.01.	Специальность				62		9	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
Музыкальная 10 2 2 2 2 2 4 Питература (3фубсжная, отечественная) 6 4 8	K.03.02.	Сольфеджио			20				CI	7	2	2	4	4	4
Литература 10 2 <t< td=""><td></td><td>Музыкальная</td><td></td><td></td><td></td><td>_</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>		Музыкальная				_									
отечественная) 6 2	K.03.03	литература (зарубежная,			10			_				7	7	C 1	4
Ансамбль/Концертмей 6 4 8		отечественная)													
стерский класс Сводный кор 60 4 8 </td <td>K 03 04</td> <td>Ансамбль/Концертмей</td> <td></td> <td></td> <td>9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>C</td> <td>2</td> <td></td>	K 03 04	Ансамбль/Концертмей			9							2	C	2	
Сводный хор Аттестация Годовой объем в неделях Аттестация 7 Годовой объем в неделях Промежуточная 7 1		стерский класс										1	1	1	
Аттестация Тодовой объем в неделях Промежуточная (экзаменационная) 7 1 <td>K.03.05.</td> <td>Сводный хор</td> <td></td> <td></td> <td>09</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>∞</td> <td>∞</td> <td>∞</td> <td>∞</td> <td>∞</td> <td>∞</td> <td>∞</td>	K.03.05.	Сводный хор			09			4	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
Промежуточная 7 1	A.04.00.	Аттестация				Годовой о	бъем в	недел	ХВІ						
Итоговая аттестация 2 Специальность 1 Сольфеджио 0,5 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 0,5 рв учебного времени ⁸⁾ 8	ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						-	_	1	-	-	_	ı
Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	ИА.04.02.	Итоговая аттестация	71												7
Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) рв учебного времени ⁸⁾	4A.04.02.01.		_												
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) в учебного времени ⁸⁾	AA.04.02.02.	Сольфеджио	0.5												
	ИА.04.02.03.		0,5												
	Pesel	рв учебного времени ⁸⁾	∞												

В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени 1

индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ригмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

шифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае экончания изучения учебного предмета формой промежуточной В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по утению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения,

«Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам музыкального искусства. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наимснования учебных предметов и их распределение по умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занягий.

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). данному учебному предмету.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» — 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю: «Слушание музыки» – 0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

14

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Marc										
	ималь				Промежуто	OLÁX					
	КВН	Camort	Ауди	Аудиторные	чная	В					
	учебн	nafora	зан	занятия	аттестация	вппв	Pac	пределе	эние по	годам о	Распределение по годам обучения
Наименование частей,	3A naren		h 8)	(в часах)	(по	(2)					
предметных ооластей, разделов	3K3										
и учеоным предметов	р в насах рудоемкост	р в насах рудоемкост	эідаоппуд киткняє	елкогрупп ыс занятия ндивидуал ыные	зачеты, хонтрольные устания	Экзямены	І-й класс	7-й класс	3-й класс	4-й класс	2-й класс
	L	L		BC	N ~	0	01	=	12		1
	2	r							1	2	
Структура и объем ОП	3332,	1303,5- 1567,5	1187,	1187,5-1765			Кол	ичество	недель а	Количество недель аудиторных занятий 33 33 33	к занятий
Обязательная часть	2491	1303,5	-	1187,5				Теделы	ная наг	Нелельная нагрузка в часах	lacax
Музыкальное исполнительство	1584	973,5	[9]	610,5							
	924	561		363	1,3.5,	2,4	7	2	7	2.5	2.5
	264	132	-	132	4.6.8			-			
	346,5	264		82,5	4.6.8,			6,0	5,0	5,0	1
	49,5	16,5	33		2		Ţ				
Теория и история музыки	759	330	7	429					-		
	412,5	165	24	247.5	2,4,8,	9	1,5	1,5	1.5	1.5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная ,татарская)	346,5	165	181,5		8 6.7	8		-		-	1,5
Аудиторная	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1039,5	N,		5,5		9	9	6,5	7,5
Максил	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5	1039,5	N.		=		4	14	15,5	16,5
Количество экзаменов п	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	9					
B.00.	Вариативная часть 5)											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование						_					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	99	33	33		10			2	2	C1	2
В.03.УП.03	История искусства (Изобразительного,	49,5	16,5	33		~					-	
	театрального, киноискусства)				-							
В.04.УД.04	Хоровой класс ⁴⁾	198	99	132	8.9	6.8.10	0,5		5,	5.1	1.5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки											
B.06.	Основы джазовой импровизации											
B.07.	Дополнительный инструмент	163	81,5	81.5								
B.08.	Сочинение											
B.09.	Электронная музыка											
B.10.	Музыкальная информатика											
B.11.	Народное музыкальное творчество											
Всего ауд в	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						6,5		7,5	7,5	6	9,5
Всего макс	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾						12		15,5	15,5	81	18,5
Всего коли	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
K.03.00.	Консультации7)							Γ0,	довая	нагру	Годовая нагрузка в часах	cax
K 03 01	Спепиальность				40		∞		8	~	~	∞

K.03.02.	Сольфеджио			16		2	2	4	4	4
	Музыкальная литература							0		
K.03.03	(зарубежная,			10			7	7	7	4
	отечественная)									
K.03.04.	Ансамбль			9			2	7	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40			∞	8	8	8	8
K.03.06.	Opkecrp ⁴⁾		36					12	12	12
A.04.00.	Аттестация			Годон	Годовой объем в неделях	в неделя	×			
ITA 04 01	Промежуточная	4				-	-	-	n-	
11/3:04:01:	(экзаменационная)					est.	-4			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	-								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
MA 04 07 03	Музыкальная литература	50								
	(зарубежная, отечественная)	7.50								
Pese	Резерв учебного времени ⁷⁾	v.								
										1

В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением зариативной части, а также при введении в данный раздел инливилуальных запятий необходимо учитывать исторические, напиональные и региональные градилии подготовки калров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, реализации учебных предметов и количества часов консультаций остастся неизменной, предусмотренные на оплату груда педагогических работников.

колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный шики обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в гечение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промедуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полутодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадноджазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

00

- симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсулствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 - Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная итература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

, C

19

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» примерный учебный план

г											
T		8-й класс	17		33			2,5	_	1	
– 8 лет	ЗНИЯ	7-и класс	91	нятий	33	ax		2.5		0,5	
- кина	0буче	9-и клясс	15	ных за	33	в час		2	_	5.0	
обуче	годам	2-и класс	Ξ	дитор	33	узка		2	_	5,0	
срок	ие по	д-и кивес	13	ель ау	33	нагр		2		6,0	
Нормативный срок обучения	Распределение по годам обучения	3-й класс	51	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		2			_
мати	аспре	2-й класс	=	личест	33	Неде		2			-
Hop	Д	І-и класс	01	Ko	32			7			
	OH ()2)	Экзямены			3				-+		
	Промежуточ ная аттестация (по	контрольные уроки	6					2,4, 6	14		
	Пром атте полуг	Зачеты,	∞					1,3,5	10,12	8-16	9
	bie i	эіднапьудивиднN киткняє	7	u	C,0			559		66	
	Аудиторные занятия (в часах)	Эмелкогрупповые витгняя	9	120 2	c'c1c7-c//1	1775	921		165		
	Ayı 34	энаоппуqТ киткняя	5	177	//1						86
	Самосто- ятельная работа	Трудоемкость в часах	7	1778-	2058,5	1778	1301	757	165	330	46
	Макси мальн ая учебн ая натруз	Трудоемкость в з	3	3553-	45741)	3553	2222	1316	330	429	147
	Наименование частей,	предметных ооластеи, предметов и разделов	2	ПО	Cipykiypa n oobem Ou	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность ³⁾	Ансамбль ⁴⁾	Фортепиано	Хоровой класс ⁴⁾
	Индекс	областей, бразделов и предметов					по.ми.01.00	ПО.МИ.01.01.	ПО.МИ.01.02.	ПО.МИ.01.03.	ПО.МИ.01.04.

ПО.ТИМ.02.	Теория и история музыки	1135	477		859										
ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	641,5	263		378,	2,4	12	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5,1	5,1
ПО.ТИМ.02.0	Слушание музыки	147	49		86	9		_	-	- Control					
ПО.ТИМ.02.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская)	346,5	165		181,	9,11,	14				_		_	_	1,5
Аудиторная 1	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			10	5,5	5,5	9	9	9	5,9	7,5
Максим	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579			6	5,6	5,6	14	14	14 1	15,5	5,91
Количество в	Количество контрольных уроков, зачетов,					31	10								
B.00.	Воли Вариативная часть 5)	1021	280,5	7	740,5										
B.01.	Ритмика ⁴⁾	65	1		65	4		-	-						
B.02.	Коллективное музицирование	86	ı		86	∞		-	_	_					
B.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264		12-16						7	2	2	2
B.04.	Хоровой класс ⁴¹	330	82.5	247,		12,14,		1	1	1	1,5	5.1	1,5	1.5	1,5
B.05.	Элементарная теория музыки	99	33		33	91									_
B.06.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	99	33	33		4									
B.07.	Основы джазовой импровизации				×										
B.08.	Дополнительный инструмент				×										_
B.09.	Сочинение				×										
B.10.	Электронная музыка				X										
B.11.	Музыкальная информатика				×										
B.12.	Народное музыкальное творчество				×										
Всего ауди	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾			2	2319,5			7	7,5	6,5	5.7	5.6	5,6	=	12

Всего макс	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	4378	2058,5	2319,5			11	11,5 10,5	10,5	91	61	61	22,5	23,5
Всего коли	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				43	10				7				
K.03.00.	Консультации	196	1	196			Ų.		Годовая нагрузка в часах	н нагр	3K2 B	часах		
K.03.01.	Специальность			62	2		9	∞	∞	∞	∞	8	∞	∞
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	7
	Музыкальная													_
K.03.03	литература (зарубежная,			01							2	7	2	4
	отечественная)													
K.03.04.	Ансамбль			∞							2	C1	2	2
K.03.05.	Сводный хор			09			4	~	~	∞	8	∞	~	∞
K.03.06.	Оркестр			36								12	12	12
A.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях	бъем	в неде.	18X						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					-	_	_	_	_	_	_	1
MA.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	_												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Pese	Резерв учебного времени ⁷⁾	000												

ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов роков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд цисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый

цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после зетные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает

самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об экончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться

- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени и по окончании четверти. $\widehat{\Xi}$
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. 12)
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадноджазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий. 13)
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов. 14)
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул 15)

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по
- Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а
 - также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерамииллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; отечественная)» - 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	тестация	Каникулы	Всего
-	32	1				18	52
2	33	1				17	52
3	33	1				17 -	52
4	33	1				17	52
5	'e 33	1				17	52
9	33	1				17	52
7	33	1		•		17	52
8	33	1		2		4	40
Итого:	263	7	8	2		124	404

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» примерный учебный план

1210	4ия	2-й класс	14	Гий	33			2.5	-	-		
Chon doy tenna	ам обуче	4-й класс	13	рных заня	33	а в часах		2.5	_	5,0	Ĭ	
Chon	Распределение по годам обучения	3-й класс	12	Количество недель аудиторных занятий	33	Недельная нагрузка в часах		7	-	5,0	1	
	еделени	2-и класс	=	ество нед	33	адельная		2	_	6,0		
	Распр	J-и киясс	10	Колич	33	He		2			-	
	жуто ая ащия о (иям) ²⁾	Экзамены	6		·-			2,4				
	Промежуто чная аттестация (по полугодиям) ²⁾	зачеты. Контрольные Зачеты.	œ					1.3.5.	4.6.8	4.6.8,	2	
	ные я х)	паудивидуал Биые	7	765	20	16		363		82.5		
	Аудиторные занятия (в часах)	занттия <u>ппуструпп</u> энао	9	1187 5 1765	1-6, 01	1187,5	610,5		132			430
		Групповые	5								33	
	Самост.	Трудоемкост В часах	4	1303,5-	1567,5	1303,5	973,5	561	132	264	16.5	220
	Максим альная учебная нагрузк а	Р В насах Трудоемкост	3	2491-	3332,51)	2491	1584	924	264	346.5	49.5	150
	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	предметов	2		Структура и объем ОП	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	ПО.01.УП.01 Специальность 3)	Ансамбль ⁴⁾	Фортепиано	Хоровой класс ⁴⁾	
	Индекс предметных областей. разделов и		gustane				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04	20 01

1,5	1,5	7,5	16,5					2		1,5							
1,5	1	5,9	15,5		-			2		1,5							
1,5		9	14					7		1,5							•
1,5	.—	9	14					C1		1.5							
1,5	-	5,5	=				1			0,5							
9	∞			9					•			,					
2,4,8,	6,7			81					∞	4,6,8,							
													81.5				
247,5	181,5	1039,5	1039,5														
									33	132							
165	165		1303,5						16,5	99			40				
412,5	346,5		2343						49,5	198			122				
Сольфеджио	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская)	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным	областям:	Варнативная часть 5)	Коллективное м узицирование	Оркестровый класс ⁴⁾	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	Хоровой класс ⁴⁾	Элементарная теория музыки	Концертмейстерский класс	Дополнительный инструмент	Сочинение	Электронная музыка	Музыкальная информатика	Народное музыкальное творчество
ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02	Аудито	Максима пред	Количест зачетов, экза		B.00.	В.01.УП.01	В.02.УП.02	В.03.УП.03	В.04.УП.04	В.05.УП.05	B.06.	B.07.	B.08.	B.09.	B.10.	B.11.

го аудит вар	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						6,5	7,5	7,5	6	8,5	
о максим вари	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾						12	15,5	15,5	81	17,5	
о количе	Всего количество контрольных уроков,											
3a4	зачетов, экзаменов:											-
K.03.00.	Консультацин ⁷⁾						I	одовая	Годовая нагрузка	ка в часах	ax	
K.03.01.	Специальность				40		~	∞	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	7	4	
	Музыкальная											
V 03 03	литература			10				C	((F	<u>_</u>
50.50	(зарубежная,		-	2				1	1	1	r	
	отечественная)											
K.03.04.	фнсамбль			9				2	2	2		
K.03.05.	С водный хор ⁴⁾		40				8	∞	8	8	~	
K.03.06.	Оркестр ⁴		36						12	12	12	
A.04.00	Аттестация				- Годовой объем в неделях	бъем в н	еделях					
IIA.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					-		1		1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2	
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0.5										
	Музыкальная литература											
ИА.04.02.03.	(зарубежная,	0.5										
	отечественная)											Ţ
Резерв	Резерв учебного времени ⁷⁾	w										

В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3 По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор, из обучающихся 2-5 в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью кудожественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода

обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава мебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за вось период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- 0

4

30

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» примерный учебный план

- 1														
лет		8-й класс	17		33			2.5		-			1,5	
∞ -	Распределение по годам обучения	7-й класс	91	Количество недель аудиторных занятий	3.5	cax		2.5	_	6,0			1,5	
учени	100 MI	о-й клясс	15	рных з	33	а в час		7	_	5,0			1,5	
Срок обучения	о года	2-и класс	14	аудито	3.3	Недельная нагрузка в часах		2	_	0,5			1,5	
C	ние п	4-й класс	13	чедель	33	ная на		2		5,0			1.5	
	оеделе	э-и кивсс	12	ectbo i	33	едель		2			-		1,5	-
	Распр	7-и класс	=	Колич	33	Ŧ		7			_		1,5	_
		І-й клясс	0		32			7					-	
	куто н ция ям) ²⁾	Экзямены	0		L			2,4	14				12	
	Промежуто чная аттестация (по полугодиям) ²⁾	хонтрольные хонтрольные хонтрольные хонтрольные хонтрольные хонтрольные хонтрольные хонтрольные хонтрольные хон	∞					1,3.5	10,12	8-16	9		2,4	9
	Аудиторные занятия (в часах)	паудивидуал Биые	7	Ų	G.			559		66				
		овые Мелкогрупп	9	1120 3	c c [c - c / /]	1775	921		165			859	378,5	86
		эідаоппү q Т киткняє	5	1							86			
	Самост.	Трудоемкост	T	1778-	2058,5	1778	1301	757	165	330	49	477	263	49
	Макс ималь ная учебн ая нагру	р в насах Трудоемкост	co	3553-	45741)	3553	2222	1316	330	429	147	1135	641,5	147
	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	предметов	2		Cipykiypa n oobem Oil	Обязательная часть	Музыкальное исполнительство	Специальность 3)	Ансамбль ⁴⁾	Фортепиано	Хоровой класс ⁴⁾	Теория и история музыки	Сольфеджио	Слушание музыки
	Индекс предметных областей, разделов и	учебных предметов	-				ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02	ПО.01.УП.03	ПО.01.УП.04	ПО.02.	ПО.02.УП.01	ПО.02.УП.02

ПО.02.УП.03	ПО.02.УП.03 (зарубежная, отечественная,татарская)	346,5	165	181,5	5,	9,11,	4				_		_		1,5
Аудитс	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1579	6.			S	5,5	5,5	9 9	9	6,5		7,5
Максим пре	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778	1579	6			6	5,6	9,5	14 14	4 14	15,5		16,5
Количес	Количество контрольных уроков,														
зачетов, экз.	зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	9								_
B.00.	Вариативная часть 5)														
B.01.YII.01	Ритмика ⁴⁾							_	_						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование							_	_	-					
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾										2	2	2	2	
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	247,5	82,5	165		8.10. 12.14. 16		1	t	-	1,5	5 1.5	5 1,5		5.
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки													-	
B.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	99	33	33		14							-		
B.07.	Концертмейстерский класс														
B.08.	Дополнительный инструмент	264	132		132	9									
B.09.	Сочинение														
B.10.	Электронная музыка														
B.11.	Музыкальная информатика														
B.12.	Народное музыкальное творчество														
Всего ауди	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾							9	6,5	6,5	7,5 7,5	5 7.5	6		8.5

Всего максі	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾						01	10,5	10.5	5, 10	15,5	15,	8-	17,5
Всего колич	Всего количество контрольных уроков,													
38	зачетов, экзаменов:													
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	1							Годов	ая наг	рузка	Годовая нагрузка в часах	X	:
K.03.01.	Специальность				62		9	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
	Музыкальная													
K 03 03	литература			10							2	0	2	4
	(зарубежная,) H							1	1	l	
	отечественная)				-									
K.03.04.	Ансамбль			∞							2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор		09				→	∞	~	∞	∞	∞	∞	∞
K.03.06.	Оркестр		36									12	12	12
A 04 00	Ф Аттестация				Годо	Годовой объем в неделях	в неде	хвиз						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				•	_	-	-	_	_	-	_	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	CI										<u> </u>		2
ИА.04.02.01.	Специальность	,—				i								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5			·									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5												
Pesep	Резерв учебного времени ⁷⁾	∞												

В общей грудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аггестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
 - По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального 4 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по искусства).
- 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «к» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную заботу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся эекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, другим учебным предметам.
- программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параглельного освоения детьми «Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; Оольфедкио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: час в неделю 4

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

o ner	НИЯ	8-й класс	занятий	33	-							m
0	ууче	7-и класс			91	-	часах					3
	о м	9-й класс	рных	60	15	-						3
C por our schnx	года	2-и киясс	дито	3.0	7		узке					co
00 4	ПО	4-й класс	16 ay	33	3		нагр					3
2	Распределение по годам обучения	3-и класс	Количество недель аудиторных	33	12		Недельная нагрузка в		2	2	2	
	редел	2-и класс	чество	33	=		едел		7	7	7	
	Расп	І-и клясс	Коли	32	0	_	工		7	7	7	
	Промежуточ ная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Экзямены			6				9			8
	Тромежуто ная аттестация (по	уроки Уроки Уроки	тэ	ъг	∞				2,4	2,4,6	2,4.6	7.9
		витвнея								(1	(1	
	ные ія х)	янткия Энаныпаудия		HN	7							16
	Аудиторные занятия (в часах)	огрупповые		M	9	2523-2985	2523	2007	196	196	196	495
	Ayı 33	RNTRHBE 91480	ЩЦ	ΛdJ	5	25						
	Само ст. работ а	оемкость в	r/ Kc	įΤ	4	1959- 2124	1959	1745	196	86	86	396
	Макси- мальная учебная нагрузка	насах Осикость в	σ£c	ĮT.	3	4482- 5109	4482	3752	392	294	294	891
		предметных ооластеи, разделов и учебных предметов			2	Структура и объем ОП	Обязательная часть	Хуложественное творчество	Основы изобразительной грамоты и рисование	Прикладное творчество	Лепка	Рисунок ³⁾
	Индекс	предметных областей, разделов и учебных предметов						ПО.01.	ПО.01.УП.01.	ПО.01.УП.02.	ПО.01.УП.03.	ПО.01.УП.04.

				_						1							
	4	3			_	Ξ	22		×					-		4	26
	4	2			-	01	21		×					_		14	25
	m	2			_	6			×					7		12	20
	m	2			_	6	11		×					2			20
	<i>κ</i>	2			-	6	17		×					2			20
				-		7	11,5									7	11,5
				·—·		1	1.5									7	5,1
				-		7	11,5								-	7	11.5
	14	8										10					
× '	12.1	7.9		2.4,6	8			,	8			34		8	8		
	561	363	263		165	2270	2270	140	140	2410	2410			231	231		
			20	86		22	22	17		24	24						
	396	561	214	49	165		1959				1959			82.5	82,5		
	957	924	477	147	330		4229	140	140		4369			313,5	313,5		
	Живопись	Композиция станковая	История искусств	Беседы об искусстве	История изобразительного искусства	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Пленэрные занятия	Пленэр	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:	Вариативная часть	Скульптура	Цветоведение	Всего аудиторная нагрузка с учетом варнативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:
	ПО.01.УП.05.	ПО.01.УП.06.	ПО.02.	ПО.02.УП.01.	ПО.02.УП.02.	Аудиторная наг	Максималиная на	ПО.03.	ПО.03.УП.01.	Аудиторная наг	Максимальная на	Количество кон экзаменов по тр	B.00.	B.01.		Всего аудито вари.	Всего максима

Всего количество	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		44	01						_	
K.04.00.	Консультации				Годо	Годовая нагрузка в часах	пру	3Ka	з час	ax	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	9		2	2	2			-		
K.04.02.	Прикладное творчество	9		2	2	2					
K.04.03	Лепка	9		2	7	2					
K.04.04.	Рисунок	20					4	4	4		4
K.04.05.	Живопись	20					4	4	4		4
K.04.06.	Композиция станковая	40					∞	∞	8		∞
K.04.07	Беседы об искусстве	3		Т	-	_					
	История										
K.04.08	изобразительного	12					7	7	2 2		4
, a	искусства									_	
A.05.00.	Аттестация	Годо	Годовой объем в неделях	в недел	ХВІ						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)			-		_	-		1		1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									\sim
ИА.05.02.01.	Композиция станковая										
MA.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
Резерв	Резерв учебного времени7)	***							_		

¹ В колонках 8 и 9 пифрой указываются полугодия за весь периол обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далсе» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й), Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени. предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аггестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

² Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- 3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее 5 Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- "Прикладное творчество по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

кистория изооразительного исмусства — по таку Композиция прикладная - по 0,5 часу в неделю:

Скульптура - по 0,5 часу в неделю.

у ЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись"

				-	-							
		нения	х 2-й класс	нятии	33	14		ax		4	ς,	3
5 лет обучения		Распределение по годам обучения	д-й класс	Количество недель аудиторных занятии	33	13		Недельная нагрузка в часах		4	n	2
лет об		ие по го	3-й класс	дель ауд	33	12		я нагру		m	m ·	2
IC:		еделен	2-й класс	ество нед	33			дельна		m	m	2
		Распр	1-й класс	Колич	33	01		He		m	n	2
	NTO INS IN		Экзамены			6				∞	r1 ∞	2
	Промежуто чная аттестация (по учебным полугодиям)		еты, трольные			00				2, 4, 6, 10	3.	1,3.
	Аудиторные занятия (в часах)		лелкогрупповы занятия Пидивидуальны занятия			6 7	1868.5-2231.5	1868,5	1419	56	49 5	36
	Ауд заняти	R	итвнье эіааоппу	۲d	L	5	1868	1				
	Самосто ятельная работа		лясях Одпосмкость в	<u>1</u> 1		7	1633,5- 1815	1633,5	1419	429	429	561
	Макси мальна я учебна я нагруз ка		лудоемкость в	ТŢ	,		3502 4046,5	3502,5	2838	066	924	924
	Наименование частей,	предметных осластей,	разделов			2	Структура и объем ОП	Обязательная часть	Художественное творчество	Рисунок	Живопись	ПО.01.УП.03 Композиция станковая
	Индекс предметных	ооластей,	учебных предметов			_			ПО.01.	ПО.01.УП.01	ПО.01.УП.02 Живопись	ПО.01.УП.03 К

		1.5	1,5	23		×								3,5	25
		1,5	10,5	22		×								12,5	25
		1,5	6,5	20		×					2		_	12,5	24.5
		1,5	6,6	18		×					7			11,5	21
	1,5		9,5	17										11,5	20
									6					6	
	7	4.6.8				4			22		2.			29	
S			ĸţ.	č,				κί						ν.	κί
247,		8	1666	1666	112	11 2		1778		363	36			2141	2141,5
	49,5														
214,5	16,5	198		1633,5				1633,5		181,5	181,5				1815
462	99	396		3300	112	112		3412		544,5	544.5				3956,5
ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве	ПО,02.УП,02 История изобразительного искусства	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	ПО.03. Пленэрные занятия	уП.0 Пленэр	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:	В.00. Варнативная часть	В.01. Скульптура	В.02 Цветоведение	В.03 История искусств	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	Всего максимальная нагрузка с учетом
	История искусств 462 214,5 247,5	История искусств 462 214,5 247,5 Беседы об искусстве 66 16,5 49,5 2 1,5	462 214,5 247,5 2 1,5 </td <td>462 214,5 247,5 2 1,5 <th< td=""><td>462 214,5 247,5 2 1,5 7 7 66 16,5 49,5 2 1,5 7 1,5 1,5 396 198 198 4.6.8 1,5 1,5 1,5 1,5 1666,5 1633,5 1666,5 17 18 20 22</td><td>462 214,5 49,5 2 1,5</td><td>462 214,5 49,5 2 1,5 3 1,5 1,</td><td>462 214,5 247,5 9 1,5 $=$ <t< td=""><td>462 214,5 247,5 2 1,5 8 1,5 8 1,5</td><td>462 214,5 $247,5$ 2 $1,5$ 2 $1,5$ 2 $1,5$ 2 2</td></t<></td></th<><td>462 214,5 247,5 9 1,5 9 66 16,5 49,5 19 2 1,5 1,5 1,5 396 198 19 4.6.8 1,5 1,5 1,5 1,5 112 1666,5 9 9,5 9,5 9,5 10,5 112 112 4 4 x x x 112 11 4 x x x x 3412 1633,5 1778,5 22 9 x x x 544,5 181,5 363 363 363 3 3 1 1 1</td><td>462 214,5 40.5 40.5 40.5 40.6 6 16,5 49,5 40.8 1,5</td><td>462 214,5 49.5 49.5 49.5 40.8 1,5</td><td>462 214,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 425</td><td>462 214,5 247,5 396 16,5 49.5 4.6.8 1.5</td></td>	462 214,5 247,5 2 1,5 <th< td=""><td>462 214,5 247,5 2 1,5 7 7 66 16,5 49,5 2 1,5 7 1,5 1,5 396 198 198 4.6.8 1,5 1,5 1,5 1,5 1666,5 1633,5 1666,5 17 18 20 22</td><td>462 214,5 49,5 2 1,5</td><td>462 214,5 49,5 2 1,5 3 1,5 1,</td><td>462 214,5 247,5 9 1,5 $=$ <t< td=""><td>462 214,5 247,5 2 1,5 8 1,5 8 1,5</td><td>462 214,5 $247,5$ 2 $1,5$ 2 $1,5$ 2 $1,5$ 2 2</td></t<></td></th<> <td>462 214,5 247,5 9 1,5 9 66 16,5 49,5 19 2 1,5 1,5 1,5 396 198 19 4.6.8 1,5 1,5 1,5 1,5 112 1666,5 9 9,5 9,5 9,5 10,5 112 112 4 4 x x x 112 11 4 x x x x 3412 1633,5 1778,5 22 9 x x x 544,5 181,5 363 363 363 3 3 1 1 1</td> <td>462 214,5 40.5 40.5 40.5 40.6 6 16,5 49,5 40.8 1,5</td> <td>462 214,5 49.5 49.5 49.5 40.8 1,5</td> <td>462 214,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 425</td> <td>462 214,5 247,5 396 16,5 49.5 4.6.8 1.5</td>	462 214,5 247,5 2 1,5 7 7 66 16,5 49,5 2 1,5 7 1,5 1,5 396 198 198 4.6.8 1,5 1,5 1,5 1,5 1666,5 1633,5 1666,5 17 18 20 22	462 214,5 49,5 2 1,5	462 214,5 49,5 2 1,5 3 1,5 1,	462 214,5 247,5 9 1,5 $=$ <t< td=""><td>462 214,5 247,5 2 1,5 8 1,5 8 1,5</td><td>462 214,5 $247,5$ 2 $1,5$ 2 $1,5$ 2 $1,5$ 2 2</td></t<>	462 214,5 247,5 2 1,5 8 1,5 8 1,5	462 214,5 $247,5$ 2 $1,5$ 2 $1,5$ 2 $1,5$ 2	462 214,5 247,5 9 1,5 9 66 16,5 49,5 19 2 1,5 1,5 1,5 396 198 19 4.6.8 1,5 1,5 1,5 1,5 112 1666,5 9 9,5 9,5 9,5 10,5 112 112 4 4 x x x 112 11 4 x x x x 3412 1633,5 1778,5 22 9 x x x 544,5 181,5 363 363 363 3 3 1 1 1	462 214,5 40.5 40.5 40.5 40.6 6 16,5 49,5 40.8 1,5	462 214,5 49.5 49.5 49.5 40.8 1,5	462 214,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 424,5 425	462 214,5 247,5 396 16,5 49.5 4.6.8 1.5

Всего колита	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
K.04.00.	Консультации	06	5	06		F	ловая і	пагрузк	Годовая пагрузка в часах	X
K.04.01.	Рисунок			20		4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20		4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая		4	40		∞	∞	∞	∞	∞
K.04.04.	Беседы об искусстве			2		2				
K.04.05.	История изобразительного искусства			∞			7	7	CI	2
A.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях	бъем в н	еделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					-	_		1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2			•					2
ИА.05.02.01.	ИА.05.02.01. Композиция станковая	T								
ИА.05.02.02.	ИА.05.02.02. История изобразительного искусства	1								
Pesel	Резерв учебного времени	v.					Ĭ	ĺ	ī	I

42

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе примерный учебный план в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

				_	_		_				,			
		8-й класс		1.1		33								S
чени		7-и класс		91	анятий	33		ax						5
м обу		6-й класс		5	Hbtx 33	33		в час						S
года		2-и кичес		4	/дитор	33		рузка						iv.
Распределение по годам обучения		4-и класс		13	Количество недель аудиторных занятий	33		Недельная нагрузка в часах						. 0
целен		э-й класс		2	тво нед	£5.		ельна						9
спре		2-й класс		=	личес	33		Нед			2	2		
Pa		І-й класс		01	Ko	32					7			
очна пия вым вым		Экзямены		6										6
Промежуточна я аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	HPI	уроки еты, контролы	чьЕ	8							2,4	2,4	2,4	5
	e	ычнапьудивидн киткнье	чN	Ŀ				0						
Аудиторные занятия (в часах)	e	алкогрупповы занятия	M	9				2765-3260	2765	2336	130	130	65	1023
Ауд 32	RI	иткньє эідаопп	λdJ	40				27						
Самост		лудоемкость в	dΤ	-7			328-	529	328	99			65	
Макси- мальна я учебна я нагрузк	z	лусах Насах	dΤ	3			3093-	38191)	3093	2401	130	130	130	1023
Наименование частей, предметных областей,	разделов и учебных	предметов		2				Структура и объем ОП	Обязательная часть	Хореографическое исполнительство ³³	Танеп	Ритмика	Гимнастика	Классический танец
Индекс предметных	областей,	учебных		p=10-4						ПО.01.	ПО.01.УП.01.	ПО.01.УП.02.	ПО.01.УП.03.	ПО.01.УП.04.

2 2	3 3				1	11 11	12 12				-	-						
7	3			-		==	12				2	-						
7	3					11	12				2	-					-	
2	2		-			10					2	_						
	2		-			6	10		·			-						
	2					∞	10					-						
1	7		-			∞	- 0											
15			∞	12				•	×									
7	2,4		2,4,6	10	41			oc	87		15	16						
												165						
330	658	263	131	99	99	2599	2599				132							
															,,==			
		263	131	99	99		328				132	330						
330	859	526	262	132	132		2927				264	495						
Народно-сценический танец	Подготовка концертных номеров	Теория и история искусств	Слушание музыки и музыкальная грамота	Музыкальная литература (зарубежная,	История хореографического искусства	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	Количество контрольных уроков,	зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	Вариативная часть4)	Историко-бытовой танец	Основы игры на музыкальном инструменте	История искусства	(изобразительного,	театрального,	Киноискусства)	Call	4
ПО.01.УП.05.	ПО.01.УП.06.	ПО.02.	ПО.02.УП.01.	ПО.02.УП.02.	ПО.02.УП.03.	Аудиторня	Максималь	Количество	зачетов, предме	B.00.	B.01.	B.02.		B.03.		B 04	B.05.	

Всего аудитс вари	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					∞	∞	6,5	5	13	13	13	13
Всего максима вариа	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)					1 0	10	5,	5	14	14	14	14
Всего кол	Всего количество контрольных												
уроков,	уроков, зачетов, экзаменов:												
K.03.00.	Консультации6)						Ľ	Годовая		нагрузка	в часах	ах	
K.03.01.	Танец		7			2	2						
K.03.02.	Ритмика		4			2	2						
K.03.03.	Гимнастика		4			2	2						
K.03.04.	Классический танец		48					8	8	∞	8	8	8
K.03.05.	Народно-спенический танец		30						9	9	9	9	9
K.03.06. ®	Подготовка концертных номеров		26				∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4							2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства		∞									4	4
A.04.00.	Аттестация			Годовой	Годовой объем в неделях	едел	ХВ						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					_	· —# 1			-	_	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	C1											CI
ИА.04.02.01.	Классический танец	Ţ											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0.5							-				

	История									
ИА.04.02.03.	хореографического	0,5						_		
	искусства									
Pe3epB y	Резерв учебного времени ⁷⁾	∞			_	_	<u></u>	-	·—·	,—-

вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, напиональные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными,

необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная агтестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хорсографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

примерный учебный план

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

	<u> </u>		5-й класс)=						
5лет	чени			41	HATM	33	ax				
— ВИН	м обуч		4-й класс	13	эных за	33	в час				
обуче	э года		э-и клясс	12	аудитог	33	грузка				
й срок	ение по		2-и клясс	=	недель а	33	Недельная нагрузка в часах			٠.	· ,
Нормативный срок обучения –	Распределение по годам обучения		Г-й класс	10	Количество недель аудиторных занятий	32	Недель			2	1
орм	Pa				Ko						
1	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Экзямены	6							
	Троме атте (по у полуг	IPIC	уроки хасты, контролы	~ ~						2	2
		71 11	RNTRHEE		-	-					
	ole		Индивидуальные	7			v.				
	Аудиторные занятия (в часах)	(Мелкогрупповые занятия	9			2052.5-2316.5	2052,5	1749	99	33
	Ауди зая (в 1	R	иткньє эілаоппүф	, I			2052.	26			
	Самост работа	J	Трудоемкость в часах	4			198-	861	33		33
	Макс и- мальн ая учебн ая	3Ka	Трудоемкость в часах				2250, 5- 2646, 5	2250,	1782	99	99
	Наименование частей, предметных областей,	разделов и учебных	предметов	2			Структура и объем	Обязательная часть	Хореографическое исполнительство ³⁾	Ритмика	Гимнастика
	Индекс предметных	областей.	разделов и учебных предметов		1				ПО.01.	ПО.01.УП.01.	ПО.01.УП.02.

	CI	8											1		,												_
9	C4	m										1	-	7								-					
9	7	8								П		12	71	7	CI							-					
9	2	3					_					12	7	,	7				,			Ι					
9	2	2					(1					1	1	7	CI					1-1		1					
4		7			1,5							5 01	401	175													
2	-8				2		9										6										
		2								∞							13			15		16					
				1		ı																66					
924	264	462	100	c,181	49.5		99			99		1930 5	C,0C,	1930 5	2602												
												3	-)1						99							
			176	C01	33		99			99				108						99		198					
924	264	462	0,75	340,5	82,5		132	A.		132				2128,	n					122		297					
Классический танец	Народно-сценический танец	Подготовка концертных номеров	Теория и история	искусств	Слушание музыки и музыкальная грамота	Музыкальная	литература	отечественная)	История	хореографического	искусства	Аудиторная нагрузка по двум	предметным областям:	Максимальная нагрузка по двум	предметным областям:	Количество контрольных уроков,	зачетов, экзаменов по двум предметным	областям:	Вариативная часть4)	Историко-бытовой	Основы игры на	музыкальном	инструменте	История искусства	(изобразительного,	театрального,	
ПО.01.УП.03.	ПО.01.УП.04.	ПО.01.УП.05.	ПО.02.		ПО.02.УП.01.		ПО.02.УП.02.		£	ПО.02.УП.03.		Аудиторная	предметн	Максимальна	предметн	Количество ко	зачетов, экзамено	.00	B.00.	B.01.		B.02.			B.03.	}	

B.04.	Современный танец								
B.05.	Стэп								
B.06.	Актерское мастерство								
B.07.	Бальный танец								
Всего аудитори	Всего аудиторная нагрузка с учетом				10.5	1.7	13	7	17
вариал	вариативной части:				10,01	71	CI		-
Всего максимал	Всего максимальная нагрузка с учетом				1,00	7	7	4	7
вариат	вариативной части:5)				7.7	CI	<u> </u>		2
Всего количеств	Всего количество контрольных уроков,								
зачето	зачетов, экзаменов:		1						
K.03.00.	Консультации6)				Год	Годовая нагрузка в часах	агрузка	в часа	X
K.03.01.	Ритмика		4		4	100		-	
K.03.02.	Гимнастика		2		CI				
K.03.03	Классический танец		40		8	8	8	~	8
K.03.04.	Народно-сценический танец		24	=		9	9	9	9
K.03.05.	Подготовка концертных номеров		38		9	∞	∞	8	~
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота		 2		2				
	Музыкальная								
K.03.07.	литература (зарубежная, отечественная)		4			C1	2		
K.03.08.	История хореографического искусства		~					4	4
A 04.00	Аттестация		Годовой	Годовой объем в неделях	елях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					_	-	ı
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2				Y			2
ИА.04.02.01.	Классический танец	- 1							
									*

0,5
0,5
S

разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до .00% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел андивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических сроков реализации учебных предметов и работников.

обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й), Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ эценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям, В любом из реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечия выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации зо проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 4. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

(фортепиано) 8-12 лет Срок реализации 4 года (музыкальное отделение)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Сольное пение» (академическое пение) Срок реализации 4 года (для детей)

Nº n/n	№ п/п Наименование предметной	Годы о аудитор	бучени эных ч	Годы обучения (классы), ко аудиторных часов в неделю	оды обучения (классы), количество зудиторных часов в неделю	жуточі	ная и аттестация
	области/учебного предмета					(годы классы)	обучения,
			П	≡	VI		
1.							
	Учебные предметы	7					
	художественно-						
	творческой подготовки						
1.1	Сольное пение	2	2	2	0	I,II,III,IV.V	
1.2	Хоровой класс	-	<u></u>	-		I,II,III,IV,V	
2.	Учебный предмет						
	историко-						
	теоретической						
	подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1.5	I,II,III,IV.V	
	Музыкальная						
2.2	литература	-	-	-		I,II,III,IV,V	
		0					
		5.5	5,5	5,5	5.5		

. 0

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства "Клавишный синтезатор" (для детей 6,6-14 лет) Срок реализации 4 года

No 11/11	№ п/п Наименование	Годы о	бучени	и (класс	Годы обучения (классы), количество	Промежуточная	ная и
	предметной	аудито	рных ч	аудиторных часов в неделю	делю	итоговая	аттестация
	области/учебного					(годы	обучения,
	предмета					KJIACCEI)	
		-	=	111	M		
		-	11		· · ·		
y====							
	Учебные предметы				***		
	художественно-						
1	творческой подготовки						
	Специальность	2	2	2	2	I.II.III.IV	
1.2	Хоровой класс	-	-	r—	—	LII.III.IV	
2.	Учебный предмет						
	историко-						
	теоретической						
	подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1,5	1.5	1.5	1,5	1,111,111,1	
	Музыкальная						
2.2	литература		-		y(I,II,III,IV	
		_					
		5.5	5.5	5,5	5,5		

٠.٥

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ нормативный срок освоения 1 год (для детей 4-5 лет) ПРОГРАММА «Общее эстетическое развитие»

Š	Наименование предметной	количество	Промежуточная и итоговая
	области/учебного предмета	аудиторных	аттестация
		часов в	
		неделю	
\vdash	Изобразительное искусство	1	
2	Декоративно-прикладное искусство	1	
8	Лепка	1	
3	Развитие речи и обучение грамоте	1	
2	Иностранный язык	1	
9	Ознакомление с окружающим миром	1	1
		9	4

.0

Программа предназначена для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-6 лет «Подготовка детей к обучению в ДШИ» нормативный срок освоения 2 года Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ο̈́Z	Наименование предметной	редметной	Годы обуч	Годы обучения (классы)	Промежуточная и	
	области/учебного предмета	о предмета	количеств	количество аудиторных	итоговая аттестация	
			часов в неделю	делю	(годы	
					обучения,классы)	
1	Учебные	предметы	_	=		
	художественно-творческой	творческой				
	подготовки:					
1.1	Основы изобраз	Основы изобразительной грамоты и	1	1	=,	
	рисование, бесе	рисование, беседы об искусстве				-
1.2	1.2 Лепка, ДПИ		1	1	1,11	
~	Развитие речи и	Развитие речи и обучение грамоте	2	2	II'I	

4	Ознакомление с окружающим	1	1	II.
	миром			
2	Иностранный язык	1	1	II'I
		9	9	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА нормативный срок освоения 4 года (для детей 11-12 лет) в области искусств

ol N	Наименование предметной	Годы обучения (классы)	ения (клас	(Іч		Промежуточная и итоговая
	области/учебного предмета	количество аудиторных часов в	аудитор	ных час	0B B	аттестация
		неделю				(годы обучения, классы)
1	Учебные предметы	_	=	∃	2	
	художественно-творческой					
	подготовки:					
1	Основы рисунка и современной	2	2	2	3	=======================================
	графики					
2	Основы живописи	2	2	2	2	1,11,111
3	Основы композиции станковой	1	1	1	2	1,11,111
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	
	(керамика)					11,11,1
₹	Композиция прикладная	1	1	Н	1	=======================================
	(скульптура)					
9	Основы дизайна	1	-	П	1	1,11,111
7	Пленэр	1	1	1		1,11,111
		6	6	6	10	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств Программа предназначена для учащихся с ОВЗ (возрасте 10-12 лет) нормативный срок освоения 3 года

ο̈́Ν	Наименование предметной	предметной	Годы обуч	Годы обучения (классы)	(ю	Промежуточная и
	области/учебного предмета	го предмета	количеств	количество аудиторных	HbIX	итоговая аттестация
			часов в неделю	делю		(годы
						обучения, классы)
1	Учебные	предметы	_	=	=	
	художественно-творческой	творческой			=	
	подготовки:					
1.1	Основы изобра	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	m'll'1
	и рисование, бе	и рисование, беседы об искусстве				
1.2	Лепка		1	1	1	П,П,
3	Декоративно-прикладная	оикладная	1	1	1	m'fh'i
	композиция					
			4	4	4	

٠,٥