

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка
- II. Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств:
 1. Пояснительная записка
 2. График образовательного процесса
 3. «Фортепиано» - срок обучения 8 лет
 4. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 5 лет
 - специальность «саксофон»
 - специальность «труба»
 - специальность «ударные инструменты»
 - специальность «ксилофон»
 - специальность «кларнет»
 - специальность «флейта»
 5. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет
 - специальность «саксофон»
 - Специальность «труба»
 - специальность «ударные инструменты»
 - специальность «ксилофон»
 - специальность «кларнет»
 - специальность «флейта»
 6. «Народные инструменты» - срок обучения 5 лет
 - Специальность «Баян»
 - Специальность «Гитара»
 7. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет
 - Специальность «Баян»
 - Специальность «Гитара»
 8. «Живопись» - срок обучения 8 лет

9. «Живопись» - срок обучения 5 лет
10. «Хореографическое творчество» - срок обучения 5 лет
11. «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет

III. Учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств:

1. Пояснительная записка
2. График образовательного процесса
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - срок обучения 4 года
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» - срок обучения 4 года (возраст 7-10 лет)
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» - срок обучения 4 года (возраст 11-15 лет)
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Синтезатор» - срок обучения 4 года (возраст детей 6,6-14 лет)
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Подготовка детей к обучению в ДШИ» Программа предназначена для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 4-5 лет, срок реализации 1 год (художественное отделение)
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Подготовка детей к обучению в ДШИ» Программа предназначена для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-6 лет, срок реализации 2 года (художественное отделение)
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств, срок освоения 4 года, возраст детей 11-12 лет (художественное отделение)
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств, срок освоения 3 года, возраст детей 11-12 лет (художественное отделение) для детей с ОВЗ

Пояснительная записка

Учебные планы МБОУДО "Актюбинская детская школа искусств" (далее Школа) разработаны в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 21.12.2012г.;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 1.2.3685-21 от 28.01.2021);

- Уставом МБОУДО "Актыюбинская детская школа искусств» .

Учебный план Школы разработан и адаптирован с учетом возможностей Школы на основе учебных планов, рекомендованных к использованию федеральными органами управления культуры:

- Типовых учебных планов школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. №242;

- Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32);

- Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);

- Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005г. (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

- Примерных учебных планов по дополнительным профессиональным общеобразовательным программам в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным профессиональным общеобразовательным программам в области искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013г. №998 "Об утверждении перечня федеральных профессиональных общеобразовательных программ в области искусств" (<http://iroski.ru/node/1074>)

- Примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусства в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к Письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06).

Учебные планы составлены с целью осуществления индивидуального подхода к обучающимся и содействия развитию творческих способностей детей, создания адаптивной образовательной среды, обеспечения вариативности образовательного процесса и результативности обучения детей, сохранения единого образовательного пространства, при соблюдении гигиенических требований к условиям обучения обучающихся и сохранения их здоровья. Учебные планы предусматривают единство урочной и внеурочной деятельности обучающихся, единство обучающих и развивающих программ.

Цели реализации образовательных программ:

Цели ОП дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

- достижение уровня самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности.
- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

Цели ОП в области искусств:

- развитие уровня самореализации, социализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных

образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации

в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГОС, в части наименования предметных областей и разделов, форм

проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

График образовательного процесса (Приложение 1)

Структура учебных планов

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 3,4 летние, 5-летние, 7,8 -летние. Образовательные программы подготовительных групп к основным образовательным программам разделяются по срокам обучения на 1-летние, 2-летние и 3-летние.

Учебный план ДШИ полностью обеспечен квалифицированными кадрами, программным, учебно-методическим материалом и оборудованием.

Аттестация учащихся проводится в двух вариантах: промежуточная (зачеты) и итоговая (зачеты/экзамены). Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (по полугодиям) во всех классах, 1 раз (в первом полугодии) - в выпускных классах. Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения. Выпускники могут считаться окончившими полный курс образовательной программы.

Специфика деятельности Детской школы искусств

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

1. Образовательный процесс организуется в рамках 5 учебных отделений:

- музыкальное
- художественное
- хореографическое;
- отделение раннего-эстетического развития.

2. Школа ведет образовательную деятельность по направлениям:

- художественно-эстетическая.

Образовательные программы художественно-эстетической направленности разделяются по видам искусств: образовательные программы изобразительного искусства, образовательные программы художественно-прикладного искусства, образовательные программы музыкального искусства, образовательные программы хореографического творчества, образовательные программы вокального искусства.

Обучение ведется по следующим специальностям:

- музыкальное искусство (фортепиано, гитара, аккордеон, баян, блок-флейта, эстрадно-пеение, академическое сольное пение);
- хореографическое искусство
- изобразительное искусство;

3. На бюджете осуществление образовательной деятельности происходит по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств:

- Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, народные, духовые и ударные инструменты), хореографическое творчество, живопись. Срок освоения - 5 и 8 лет (в соответствии с ФГО).

- Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые, клавишный синтезатор), эстрадно-пеение, академическое пение, хореографическое творчество, изобразительное искусство). Срок освоения - 3, 4 лет. По взаимному согласию преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из

предметов обязательной части (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

4. В состав творческих объединений входят учебные группы (классы) по предметам и формируются по следующим признакам:

- по возрастному принципу;

- в соответствии с образовательной программой по срокам обучения.

Допустимая вариативность формирования групп по комплексным образовательным программам заключается в смешанном объединении по годам обучения. В данных образовательных программах получение знаний, умений и навыков носит спиральный характер и допускает объединение детей разных годов обучения в одной группе.

5. Образовательный процесс строится на основе индивидуальных, мелкогрупповых (от 4-х человек), групповых (до 10-ти человек) и сводных групповых занятий (от 20-ти человек).

6. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы 50 сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа.

* Во время осенних, зимних и весенних каникул, предусмотрены другие формы занятий с учащимися. Учащимся предоставляется возможность участия в кратковременных образовательных проектах, выезжать в творческие смены, стать участником фестивально-конкурсного движения, для обучающихся по образовательным программам "Живопись" и "Изобразительное искусство" проходят пленэрные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5				Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	1

аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образования устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765				Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132			132	4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6,5	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			11	14	14	15,5	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование						1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	66	33	33	10		2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (Изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33	8					1		
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	198	66	132	6,8.10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки											1
В.06.	Основы джазовой импровизации											
В.07.	Дополнительный инструмент	163	81,5	81,5								
В.08.	Сочинение											
В.09.	Электронная музыка											
В.10.	Музыкальная информатика											
В.11.	Народное музыкальное творчество											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							6,5	7,5	7,5	9	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾							12	15,5	15,5	18	18,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации⁷⁾											
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	8
							Годовая нагрузка в часах					
							8	8	8	8	8	15

К.03.02.	Сольфеджио							2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		36							12	12	12

Годовой объем в неделях

А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать историческое, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока

обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебных предметах, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации реализации предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5				Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775				Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5	12	2,4...-10,15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1									
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, татарская)	346,5	165	181,5	14	9,11,13,15			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31													
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5														
В.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-	65	4		1	1										
В.02.	Коллективное музицирование	98	-	98	8		1	1	1									
В.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	12-16					2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.04.	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5	12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33	33	16													1
В.06.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33	14													1
В.07.	Основы джазовой импровизации			x						x								
В.08.	Дополнительный инструмент									x								
В.09.	Сочинение									x								
В.10.	Электронная музыка			x														
В.11.	Музыкальная информатика			x														
В.12.	Народное музыкальное творчество			x														
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5			7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5	11	12	12	12

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4378	2058,5	2319,5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					43	10								
К.03.00. Консультации ⁷⁾		196	-	196				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36								12	12	12	12
А.04.00. Аттестация								Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		8												

⁹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОП на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторную работу. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 10) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образования учреждения устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 11) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 12) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 13) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может использовать предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 14) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1.3.5.7	2,4 .6, 8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4.6.8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4.6.8.10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1	1	1	1	1	
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, тагарская)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6	6,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			11	14	14	15,5	16,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование						1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾							2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33	8						1		
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	198	66	132	4,6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки												1
В.06.	Концертмейстерский класс												
В.07.	Дополнительный инструмент	122	40	81,5									
В.08.	Сочинение												
В.09.	Электронная музыка												
В.10.	Музыкальная информатика												
В.11.	Народное музыкальное творчество												

исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся представляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточенно, резерв учебного времени используется как перед промежуточной работой обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода

обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся представляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровой класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровой класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
										Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4482-5109	1959-2124	2523-2985													
	Обязательная часть	4482	1959	2523													
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2							
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2							
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2							
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9 ... -15	8... -14				3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561	8... - 12,1 6	14					3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363	7,9 ... -15	8... -14					2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8... -14					1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270			7	7	7	9	9	9	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270			11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8... -16						X	X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
В.00.	Вариативная часть															
В.01.	Скульптура	313,5	82,5		231	8... -16						2	2	2	1	1
	Цветоведение	313,5	82,5		231	8... -16		1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								7	7	7	1	1	1	12	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:								11,5	11,5	11,5	20	20	20	25	26	

- ³ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- ⁴ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁵ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени времени суток и планируются следующим образом:

• Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

• Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная - по 0,5 часу в неделю;

Скульптура - по 0,5 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
"Живопись"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка часов	Самостоятельная работа часов	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502	1633,5-	1868,5-	2231,5								
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5									
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	56 1	2, 4, 6, 10	8	8	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	49 5	1, 3, ... 9	2	8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	36	1, 3.	2	2	2	2	2	2	2	3

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		90	90	Годовая нагрузка в часах			
К.04.00.	Консультации	90	90				
К.04.01.	Рисунок		20	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись		20	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая		40	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве		2	2			
К.04.05.	История изобразительного искусства		8		2	2	2
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях			
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4			1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1					
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1					
Резерв учебного времени		5			1	1	1

ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5																		
	Резерв учебного времени⁷⁾	8																		

¹⁾ В общей трудоёмкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальные занятия необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1.3.5...-15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁵⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной образовательной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
									Количество недель аудиторных занятий					
									32	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5	198-330	2052,5-2316,5					Недельная нагрузка в часах					
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5										
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	1782	33	1749										
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66		66			2						2	
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33			2						1	

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924				924		1... -9	2... -8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264				264			4... -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462				462		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165			181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33			49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66			66			6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66			66		8					1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2128,5	198			1930,5				12,5	13	13	13	13
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть⁴⁾													
В.01.	Историко-бытовой танец	122	66	66				15			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	297	198				99	16			1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)													

проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

4. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» — от 3-х человек); индивидуальные занятия.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

(фортепиано) 8-12 лет

Срок реализации 4 года (музыкальное отделение)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5		I, II, III, IV
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
2	Специальность	2	2	2		I, II, III, IV
3	Хоровой класс	1	1	1		I, II, III, IV
4	Музыкальная литература	1	1	1		I, II, III, IV
		5,5	5,5	5,5		

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Сольное пение» (академическое пение)
Срок реализации 4 года (для детей)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2	Хоровой класс	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
		5,5	5,5	5,5	5,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

"Клавишный синтезатор" (для детей 6,6-14 лет)

Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	2	2	2	2	I,II,III,IV
1.2	Хоровой класс	1	1	1	1	I,II,III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,I
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	I,II,III,IV
		5,5	5,5	5,5	5,5	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «Общее эстетическое развитие»
нормативный срок освоения 1 год (для детей 4-5 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
1	Изобразительное искусство	1	I
2	Декоративно-прикладное искусство	1	I
3	Лепка	1	I
3	Развитие речи и обучение грамоте	1	I
5	Иностранный язык	1	I
6	Ознакомление с окружающим миром	1	I
		6	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка детей к обучению в ДШИ» нормативный срок освоения 2 года
Программа предназначена для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-6 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		количество аудиторных часов в неделю		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование, беседы об искусстве	1	1	I, II
1.2	Лепка, ДПИ	1	1	I, II
3	Развитие речи и обучение грамоте	2	2	I, II

4	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1, II
5	Иностранный язык	1	1	1, II
		6	6	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области искусств
нормативный срок освоения 4 года (для детей 11-12 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1	Основы рисунка и современной графики	2	2	2	3	1, II, III
2	Основы живописи	2	2	2	2	1, II, III
3	Основы композиции станковой	1	1	1	2	1, II, III
4	Композиция прикладная (керамика)	1	1	1	1	1, II, III
5	Композиция прикладная (скульптура)	1	1	1	1	1, II, III
6	Основы дизайна	1	1	1	1	1, II, III
7	Пленэр	1	1	1	1	1, II, III
		9	9	9	10	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств
 нормативный срок освоения 3 года
 Программа предназначена для учащихся с ОВЗ (возрасте 10-12 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		II	III	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование, беседы об искусстве	2	2	2	I, II, III
1.2	Лепка	1	1	1	I, II, III
3	Декоративно-прикладная композиция	1	1	1	I, II, III
		4	4	4	